

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа д. Илюши

**Принята:**  
**Педагогическим советом**  
**Протокол № \_\_\_\_\_**  
**От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г.**

**Утверждена:**  
**Приказом № \_\_\_\_\_**  
**От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.**  
**Директор** **Е.Н.Ожегина**

## **программа дополнительного образования**

**«ЛУЧИК».**

**«Изобразительная деятельность. Нетрадиционные приёмы рисования»**

**для детей 4 - 6 лет (Разновозрастная группа)**

**Составитель:**

**Воспитатель Варанкина Е.Н.**

**д. Илюши.**

**2023 г.**

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить в рисунках, лепке, аппликациях свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества. В процессе художественной деятельности у детей развиваются эстетическое восприятие, образные представления и воображение, эстетические чувства (форма, цвет, композиция).

Основой для разработки данной рабочей программы является ФГОС. Эффективность данной педагогической технологии определяется планированием, которое призвано обеспечить не только последовательное, рациональное распределение программного материала, но и освоение, а также непрерывное совершенствование выполнения всех видов и заданий по изобразительной деятельности.

Дополнительный уровень обеспечивается обогащением работы по данному направлению методикой обучения изобразительной деятельности Т. С. Комаровой.

Формирование детского творчества невозможно без развития восприятия детей, обогащения их представлений об окружающем мире. Форма занятий по изобразительной деятельности позволяет видеть взаимосвязь рисования, лепки, аппликации со всеми сторонами воспитательной работы: чтением, рассказыванием, знакомством с окружающим миром, природой, музыкальными и физкультурными занятиями и др.

Данная программа является адаптированной, в основу ее положены программы:

- ◀ Программа воспитания и обучения в детском саду. Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Изд. 4-е - М: Мозаика-Синтез, 2006, 208 с.
- ◀ Воспитание и обучение в подготовительной группе детского сада: программа и метод, рекомендации / сост. Т. С. Комарова. - М: Мозаика-Синтез, 2006.

- ◀ Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - М: «Просвещение»,

#### ◀ **Организация обучения**

Занятия по изобразительной деятельности (рисование) проводятся 1 раз в неделю по 25 минут.

Всего 36 занятий.

Педагогический анализ: 2 раза в год (вводный – в сентябре, итоговый – в мае).

Форма работы групповая,

Сегодня нетрадиционная техника пользуется большой популярностью среди детей, родителей и педагогов. Эта техника даёт возможность создавать интересные образы доступными простыми средствами, избегая при этом примитива. Обогащает и расширяет художественный опыт детей, развивает активность и самостоятельность, мелкую моторику рук, сенсорное восприятие, воображение, мышление, внимание, формирует навыки самоконтроля и изобразительные умения, вызывает положительные эмоции. В результате дети обретают уверенность в себе и начинают чувствовать себя маленькими художниками. У них появляется интерес, а вместе с ним и желание рисовать.

#### **Цель программы:**

Программа ставит перед собой цель: раскрыть и развивать творческие способности и задатки, заложенные в ребенке, через занятия изобразительным искусством, пластикой, художественным конструированием.

#### **Задачи программы:**

Обучающие:

- ◀ Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности.
- ◀ Знакомить детей с многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

Развивающие:

- ◀ Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственность, воображение.
- ◀ Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение.
- ◀ Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- ◀ Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Воспитательные:

- ◀ Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- ◀ Воспитывать у детей чувство прекрасного умение видеть красоту в окружающем мире.
- ◀ Формировать умение работать в коллективе.

Одна из важных задач детского сада — подготовка детей к школе. Эта задача решается на протяжении всех лет пребывания ребенка в детском саду. Рисование входит в школьную программу по изобразительному искусству, а лепка и занятия с бумагой — в программу обучения ручному труду (с первого класса). Овладевая этими видами деятельности в детском саду, ребенок избавляется от беспомощности, которая характерна для детей, не умеющих рисовать, лепить, работать с бумагой. Но умение рисовать нужно детям не только для того, чтобы увереннее чувствовать себя на специальных уроках; с необходимостью рисовать ребенок сталкивается на уроках природоведения, истории и др. На занятиях изобразительной деятельностью осуществляется также психологическая подготовка детей к школе. Она заключается в воспитании у малышей желания учиться в школе, в стремлении узнавать новое, овладевать навыками и умениями, целенаправленно и организовано заниматься, внимательно выслушивать и выполнять требования взрослого. Для успешной учебы в школе, выполнения домашних заданий необходимо умение планировать свои действия. Данное умение также формируется у детей на занятиях изобразительной деятельностью. Этому способствуют вопросы воспитателя: «С чего начнем рисовать? А потом что будем делать?». Важным моментом в подготовке детей к школе является оценка детских работ после каждого занятия. Анализируя свои рисунки, лепку, аппликацию, дети учатся видеть, что удалось, а что получилось неудачно, что можно исправить, дополнить, сделать лучше. Таким образом, изобразительная деятельность в детском саду, как и все другие, должна быть не только направлена на узкую подготовку детей к овладению соответствующим школьным предметом, но и способствовать их всестороннему развитию, необходимому для успешного обучения в школе.

**Показатели результативности реализации кружка**

Ожидаемые результаты программы. К концу реализации программы дети могут:

- ◀ Использовать необычные материалы и инструменты, с помощью выразительным которых они могут придумать свои композиции и создавать необычные рисунки.
- ◀ Комбинировать и применять различные способы изображения в одном рисунке, думать, самостоятельно решать какой приём использовать, чтобы образ получился более.
- ◀ Обрести уверенность в себе, преодолеть «боязнь чистого листа» и начинать чувствовать себя маленькими художниками.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- ◀ выставки детских работ;
- ◀ открытые занятия для родителей;
- ◀ участие в мероприятиях разного уровня.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Месяц	№ Занятия	Формы организации педагогического процесса, тематика	Задачи	Развивающая среда	
				Методы и приемы взаимодействия педагога с детьми	Информационно - методическое обеспечение
1	2	3	4	5	6

Сентябрь	Занятие 1	Рисование. «Рисунки из ладошки»	Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке. Рисование с помощью ладошек, пальцев. Дать детям возможность – проявить фантазию. Учить рассказывать о том, что нарисовали.	Разговоры о том, как дети провели лето, что интересного узнали. Разучивание и чтение стихотворений о лете, пение песен. Попросить детей прочитать стихи о лете, вспомнить песенки. Предложить нарисовать о лете. Объяснить, как располагать изображения на листе, чтобы передать широкое пространство (рисовать на всем листе: выше, ниже, слева, справа). По окончании предложить детям выбрать самые интересные рисунки, а авторам их рассказать о том, что они нарисовали.	Материалы к занятию: Гуашь пальчиковая, альбомный лист бумаги, влажные салфетки.
Сентябрь	Занятие 2	Рисование ладонью «Зайцы скачут в траве»	. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность.	Наливаем в блюдце серую гуашь, разведённую водой. Закрашивают ладонь, указательный и средний пальцы. Прижимают ладонь к бумаге. Дорисовать мордочку: глаза, щёчки, рот, внизу прорисовать лапки и хвостик. По окончании все рисунки вывесить, рассмотреть с детьми, отобрать наиболее интересные, украсить ими групповую комнату.	Материалы к занятию. Гуашь пальчиковая. Альбомный лист, тонированный светло – зелёный, влажные салфетки.
Сентябрь	Занятие 3	Рисование. «Лебедь»	Упражнять детей рисованию с помощью ладошки. Расширять художественный опыт детей	Закрасить ладонь белой гуашью, раздвинуть пальцы и аккуратно приложить к листу бумаги, где дети хотят изобразить лебедя. Затем палец обмакнуть в синюю краску нарисовать глаз. Протереть руки салфеткой. Нарисовать клюв	Материалы к занятию. Гуашь пальчиковая, тонированный лист бумаги, влажные салфетки.

Сентябрь	Занятие 4	.Коллективное рисование ладонью  «Осенняя композиция».	Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов (темно-коричневую, темно-серую, черную, зеленовато-серую) и различные приемы работы рисования ладонью - тыльной стороной ладони, пальцами, кулачком. Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее.	Экскурсии в парк, лес, сквер. Наблюдения на участке детского сада, чтение книг, разучивание стихотворений, песен. Вспомнить с детьми, как выглядят деревья в осеннем уборе, какие разные деревья, кусты они видели. Предложить изобразить картину «Золотая осень». . Подумать над композицией рисунка — положением листа бумаги, размещением изображений. В процессе занятий направлять внимание детей на выразительную передачу образа золотой осени (можно прочесть строчки из стихотворений). По окончании составить из рисунков осеннюю композицию.	Материалы к занятию. Ватман. Гуашь пальчиковая, влажные салфетки.
Октябрь	Занятие 5	Рисование штампом. «Знакомство со штампом»  «Мячи, звездочки»	Познакомить с новым материалом-штампом. Учить правильно и аккуратно использовать их и гуашь, учить видеть сходство оттисков с предметами. Развивать интерес к рисованию и желание рисовать; вызывать положительное эмоциональное отношение к результатам деятельности.	Взять штамп, обмакнуть его в краску аккуратно положить на лист, прижать и не двигая поднять вверх; обращать внимание на следы оставляемые штампом на бумаге. По окончании все рисунки рассмотреть, выбрать наиболее интересные и попросить детей объяснить выбор.	Материалы к занятию. Бумага разного формата, гуашь, штампы

Октябрь	Занятие 6	Рисование штампом. «Гусеница»	Учить добиваться большей точности изображения, с помощью штампов из картофеля и моркови, оставлять отпечатки на бумаге, не выходя за пределы листа. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к рисованию; вызывать положительные эмоции.	Взять круглый штамп, расположить отпечатки рядом друг с другом. Ватной палочкой подрисовать мордочку, травку.	Материалы к занятию. Бумага размером с альбомный лист. Штампы из моркови и картофеля. Гуашь
Октябрь	Занятие 7	Рисование штампом. «Цыплята»	Учить ориентироваться на листе бумаги; продолжать учить рисовать с помощью штампов - из моркови сочетая их с ватными палочками; учить располагать отпечатки рядом друг с другом	Рассматривание иллюстраций в детских книгах. Спросить детей о последовательности работы. Следить за аккуратным обращением со штампом и ватными палочками.	Материалы к занятию. Бумага белая размером в писчий лист, гуашь, штамп из моркови, ватные палочки.
Октябрь	Занятие 8	Рисование штампом «Рыбки в речке»	Учить детей передавать. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить детей оценивать выразительное решение темы.	Дети самостоятельно выбирают цвет гуаши для изображения рыбок. Взять дугообразный штамп – изобразить водоём. Дополнить рисунок водорослями и камешками.	Материалы к занятию. Бумага тонированная, гуашь, штампы из картофеля.

Ноябрь	Занятие 9	Рисование манкой. «Мышка»	Учить детей использовать в своей работе для создания объёмного изображения - манную крупу. Развивать эстетические чувства .	Беседа о крупе, её назначении предложить использовать для создания объёмного изображения. Закрашиваем изображение клеем ПВА и посыпая манкой, после высыхания стряхнуть лишнюю крупу.	Материалы к занятию. Клей ПВА, кисточки, манная крупа, половина листа цветного картона с предметным изображением.
Ноябрь	Занятие 10	Рисование опилками «Лиса».	Закреплять умение работать аккуратно и доводить работу до конца, развивать творческую фантазию, самостоятельность. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции; мелкую моторику пальцев рук.	Познакомить с новым материалом для объёмного изображения. Закрашиваем изображение клеем и посыпая цветными опилками, прижимаем салфеткой. После высыхания стряхнуть лишние опилки.	Материалы к занятию. Картон белый или цветной мягких тонов с готовым силуэтом лисы (на каждого ребёнка), древесные опилки окрашенные, клей ПВА, кисточки для клея, салфетки для работы.

Ноябрь	Занятие 11	Рисование «Ёжик» (работа с ёлочными иглами)	Продолжать учить совершенствовать работу на бумаге, развивать фантазию.. Разрабатывать мелкую моторику пальцев рук, добиваться ритмичного нанесения иголочек на контур ёжика.	М.п. игра « Ёжик шёл по лесу» -Ёжик шёл по лесу, шёл (идут по группе в рассыпную) И грибок нашёл ( наклоняются, берут гриб ). Сел, поел (приседают) И дальше пошёл (идут). Ёжик шёл по лесу, шёл. И телефон нашёл Сел, поговорил и дальше пошёл (Ёжик находит различные предметы по выбору детей). Беседа о ёжике, его внешнем виде. Рассматривание игрушки ежа. Предложить украсить трафарет ёжика еловыми иглами. Намазываем клеем равномерно всё туловище ёжика, раскладываем иглы и прижимаем салфеткой, чтобы они приклеились прочно	Материалы к занятию: Трафареты ёжиков на каждого ребёнка, клей ПВА кисточка для клея. Ёлочные иглы, салфетки для работы
Ноябрь	Занятие 12	Рисование с солью. «Красивый букет для мамы».	Знакомить детей с новым материалом для объёмного изображения. Учить работать аккуратно, располагать рисунок на листе, рисовать крупно.	Дети создают акварельный рисунок (или его часть). Взрослый предупреждает, что рисовать нужно в быстром темпе. Пока краска не высохла, ребёнок насыпает соль на влажный рисунок. После высыхания краски стряхивают лишнюю соль. Изображение получается объёмным, шероховатым.	Материалы к занятию. Бумага для акварели, акварельные краски, кисть, поваренная соль крупного помола или морская.
Декабрь	Занятие 13	Рисование сухой кистью « Снегири»	Учить детей рисовать сухой кистью методом «тычка». Знакомство детей с новым методом раскраски.	Дети опускают жёсткую кисть в гуашь, затем держа, кисть вертикально ударяют по бумаге. Заполняют весь рисунок. Кисть в воду не опускают.	Материалы к занятию. Гуашь. Альбомный лист. Жёсткая кисть

Декабрь	Занятие 14	Рисование сухой кистью «Котята» .	. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные и объяснять свой выбор.	Дети выбирают краску и рисуют по контуру тычком, а затем заполняют всю форму. Получается имитация пушистых котят.	Материалы к занятию. Бумага альбомного листа . Краска. Кисть.
Декабрь	Занятие 15	Рисование. «Лесная красавица Ель»	Учить передавать в рисунке образ ёлочки формировать умение работать аккуратно и доводить работу до конца.	Попросить детей принести использованные зубные щётки. Следить за использованием правильных технических приемов. Все рисунки рассмотреть с детьми. Выделить наиболее выразительные.	Материалы к занятию. Лист бумаги формат А4, гуашь зелёная, жёсткая кисть.
Декабрь	Занятие 16	Рисование волшебной краской «Новогодняя елочка»	Знакомить детей с краской придающей объём форме. Развивать творческие способности ребёнка.	Предложить детям украсить ёлочку новогодними игрушками приготовить «Волшебную краску» - 2 столовые ложки муки; 1.5 столовые ложки соли; 1/3 чайной ложки подсолнечного масла и чуть – чуть воды, замесить тесто до консистенции густой сметаны добавить 2 столовые ложки клея ПВА и гуашь. Краска выкладывается (стекой – маленькими шариками) на картон (создаётся объём)	Материалы к занятию. Картон с нарисованной елью, «Волшебная краска», стеки.
Январь	Занятие 17	Рисование на сырой бумаге «Белка».	Знакомить с новой техникой рисования. Развивать активность и самостоятельность.	Беседа о диких животных, о внешнем виде Белки. Смочить лист бумаги, кисточкой нарисовать образ белки. После высыхания дополнить образ – нарисовать мордочку животного.	Материалы к занятию. Плотная бумага, хлопчатобумажные салфетки, гуашь, кисточки, ёмкость с водой, вата, губка.

Январь	Занятие 18	Рисование на сырой бумаге «Лев».	Учить детей изображать животных. Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.	Беседа о животных жарких стран. Рассмотреть изображение, предложить раскрасить. Аккуратно смочить изображение губкой и раскрасить краской. Мордочку рисовать после высыхания.	Материалы к занятию. Бумага светло-желтого, бледно-оранжевого оттенка, с контурным изображением льва, акварельные краски, кисточки. Вода, губка.
Январь	Занятие 19	Рисование на сырой бумаге «Белый медвежонок»	Учить рисовать фигурку медвежонка, передавая форму и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитному рисованию контура, аккуратному закрашиванию.	Беседа о северном полюсе и Белом медведе, который идёт по бескрайним снегам, предложить детям нарисовать его. Дети размещают бумагу на влажной салфетке, затем снимают бумагу и рисуют акварелью на влажной стороне, если бумага подсохла – намочить ватку и провести им по листу. Глаза и нос рисуют ватной палочкой. Изображая снегопад – использовать зубную пасту и щётки «набрызг».	Материалы к занятию. Бумага тонированная светло – голубая. Краска белая, чёрная. Вата, вода. Зубная паста и щётка, кисточки, ватные палочки.
Январь	Занятие 20	Рисование на сырой бумаге «Снеговик».	Учить составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе бумаги. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура, зрительный контроль за движением, закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Смочить губку, отжать и приложить к той части, где дети хотят изобразить снеговика. Нарисовать форму, придать выразительность рисуя глаза, нос – фломастерами.	Материалы к занятию. Альбомный лист, белая гуашь, фломастеры, вода, губка.

Февраль	Занятие 21	Рисование Шариками из пластилина.	Совершенствовать навыки работы с пластилином. Учить аккуратно, заполнять рисунок шариками из пластилина. Развивать мелкую моторику рук.	Дети выбирают любой понравившийся рисунок и начинают его раскрашивать шариками из пластилина. Отщипнуть маленький кусочек и раскатать между ладонями колбаску, далее отщипываем ещё меньшие колбаски и скатываем пальчиками небольшие шарики, заполняем ими рисунок.	Материалы к занятию. Лист с контурным рисунком, пластилин.
Февраль	Занятие 22	Рисование пластилином, намазыванием на основу «Море»	Знакомство детей с пастозной техникой (широкие мазки)	Дети делают рисунок на листе картона «Рассвет на море», затем отщипывают кусочек пластилина и размазывают по изображению. Небо – жёлтый и голубой пластилин, красный – солнце, стеклой проводим лучи. Море – голубой, зелёный, жёлтая дорожка от солнца	Материалы к занятию. Лист картона, карандаш, мягкий пластилин, стеки, салфетки.
Февраль	Занятие 23	Рисование. Пластилиновыми жгутиками «Зимний пейзаж».	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Продолжать развивать умение хорошо располагать части изображения на листе, скручивая или сгибая жгутики пластилина.	Беседы о зимнем пейзаже, разучивание стихотворений, песен о зиме. Кратко напомнить о зимних явлениях, предложить почитать стихи о зиме. Сказать, что дети рассматривали репродукции зимних пейзажей. Предложить каждому подумать, какую картинку о зиме он нарисует, как положит лист, разместит на нем изображения. В процессе работы обращать внимание на более выразительное решение темы, поощрять дополнение рисунка характерными деталями. По окончании все рисунки выставить на стенде, предложить выбрать наиболее выразительные решения картины зимы.	Материалы к занятию. Лист бумаги бледно-голубого или серого цвета, пластилин.

Февраль	Занятие 24	Рисование. Пластилином, смешанная техника	Учить детей добиваться более полного их выражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.	Дети сами придумывают изображение и используют разную техника заполнения формы: шариками, жгутиками или мазками.	Материалы к занятию. Тонкий цветной картон, пластилин.
Март	Занятие 25	Рисование. На ткани.	Знакомить детей с новым методом. Учить украшать ткань.	Предложить детям новую технику рисования. Дети раскладывают салфетку на клеёнке, набирают тушь на ватную палочку и печатают хаотичный рисунок. После высыхания взрослый проглаживает изделие. Дети смачивают изделие и видят, что рисунок не смывается.	Материалы к занятию. Матерчатая салфетка, клеёнка, тушь, ватные палочки.
Март	Занятие 26	Рисование на ткани	Упражнять в рисовании тушью. Развивать чувство цвета, умение красиво подбирать краски.	Дети украшают носовой платок для бабушки. Нанести точечный рисунок в центре, по краю. Взрослый проглаживает изделие.	Материалы к занятию. Белый носовой платок, тушь, ватные палочки. Клеёнка.
Март	Занятие 27	Рисование На ткани	Учить передавать не сложный узор на ткани с помощью кисточки.	Предложить подумать, как расположить изображения. Спросить с чего лучше начать рисовать. Рисуем мазками и примакиванием. После высыхания, взрослый проглаживает изделие.	Материалы к занятию. Ткань прямоугольный лоскут, клеёнка, тушь, кисточка
Март	Занятие 28	Рисование на ткани.	Знакомить с новым методом, для украшения ткани. Учить детей рисовать гелевой ручкой по ткани.	Дети рисуют по ткани. В центре, по краю.	Материалы к занятию. Квадрат ткани, гелевые ручки.

Апрель	Занятие 29	Рисование углём «Галчонок».	Познакомить детей с углём – в качестве рисовального материала. Учить рисовать от пятна, растушёвывать ватным диском. Расширять изобразительный опыт детей.	Углём рисуем клубок, плотно закручивая линии, в любой части листа, а затем обязательно растушевать ватным диском, пальцами или салфеткой. К получившемуся пятну подрисовать отдельные детали (клюв, лапки, хвостик), обозначаем крылья. Глаза рисуем с помощью мела.	Материалы к занятию. Цветная бумага для пастели, уголь или угольный карандаш, ватные диски, мел.
Апрель	Занятие 30	Рисование. Набрызг «звездное небо»	. Закреплять умение рисовать нетрадиционными методами . Развивать образное представление, воображение.	Беседа о космосе, о ночном небе. Рассматривание иллюстраций. Дети набирают гуашь на щётку, проводят расчёской по щётке - разбрызгивая краску по ватману.	Материалы к занятию. Ватман тёмно - синего цвета. Гуашь, зубная щётка, расчёска.
Апрель	Занятие 31	Рисование свечой	Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей.	Дети рисуют свечой или кусочком хозяйственного мыла, а можно и клеем ПВА свой рисунок, а затем закрашивают рисунок краской, можно разного цвета. Жирные пятна остаются светлые – проявляется рисунок.	Материалы к занятию. Тонкий картон. Свеча (мыло хозяйственное или клей ПВА) кисти, акварельные краски.

Апрель	Занятие 32	Рисование Оттиск смятой бумагой	Учить детей добиваться выразительности образа. Формировать навыки самоконтроля.	Ребёнок берёт смятый комочек бумаги и прижимает к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на рисунок. Чтобы получить другой цвет меняется и блюдец, и смятая бумага.	Материалы к занятию. Блюдец, либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролон пропитанная гуашью плотная бумага, смятая бумага.
Май	Занятие 33	Рисование По мятой бумаге «Весна».	Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей рисовать по мятой бумаге.	Беседа о весеннем пейзаже (по репродукциям с картин художников), наблюдения на прогулках, экскурсиях, разучивание стихов и песен о весне. Вспомнить с детьми характерные особенности весны, предложить нарисовать разные картины о весне (кому что больше нравится). В процессе рисования обращать внимание, на передачу характерных особенностей весны. В заключение предложить детям рассказать о том, какой момент весны изображен, и оценить, как это сделано. Предложить отобрать наиболее интересные (наиболее выразительные) работы и повесить их в групповой, детского сада.	Материалы к занятию. Листы белой бумаги, карандаши, краски.

Май	Занятие 34	Рисование «Петушок-золотой гребешок» техника бумагопластики.	Упражнять в комкании и скатывании в шарики полосок от бумажных салфеток (техника бумагопластики). Продолжать формировать навыки аппликации (наклеивание бумажных шариков)	Пение песен, чтение стихов о петушке. Полоски бумаги скатывать в шарики и аккуратно наклеивать на контур, выбирая определённый цвет.	Материалы к занятию. Силуэт петушка, клей, цветные салфетки. Кисточки.
Май	Занятие 35	Рисование Монотипия. «Бабочка»	Познакомить детей с техникой монотипии.	Рассматривание бабочек. Согнуть лист бумаги на половину, на одной стороне- нарисовать бабочку со сложенными крылышками. Затем плотно прижать другую сторону. Развернуть. Уточнить последовательность выполнения.	Материалы к занятию. Бумага, гуашь разных цветов. Кисточки.
Май	Занятие 36	Рисование Коллективная работа. Разная техника «Весенняя композиция»	Закреплять умение изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками.	Наблюдения на прогулках, экскурсиях, чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций. Прочитать детям стихи о весне или спросить детей. Предложить нарисовать картины цветущей весны. Уточнить, спрашивая детей, какие деревья и кусты можно изобразить; ответы детей дополнить. Предложить подумать над композицией рисунка (как положить лист бумаги, как разместить изображение, по всему листу). По окончании все работы рассмотреть, отметить красоту цветущей весны в рисунках, разнообразие решений.	Материалы к занятию. Ватман акварель, гуашь. Печатки, ватные палочки, манка, соль, салфетки бумажные.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Для педагогов:**

М.:«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада. Комарова Т. С. Изд. 3-е, перераб. и доп. - Просвещение», 1991, 176 с.

Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М. Скрипторий 2003; 2007

Журналы «Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду» - статьи о нетрадиционных приёмах рисования.

### **ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:**

Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М. Скрипторий 2003; 2007

Журналы «Дошкольное воспитание», «Ребёнок в детском саду» - статьи о нетрадиционных приёмах рисования.

### **ДЛЯ ДЕТЕЙ:**

Давыдова Г. И. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М. Скрипторий 2003; 2007